

## Conférenciers

**Abdesselam Cheddadi** (Maroc) — Philosophe et historien d'Ibn Khaldûn et de l'historiographie musulmane. Professeur-chercheur à l'Institut universitaire de la recherche scientifique de l'Université Mohammed V, à Rabat. Il a enseigné à l'École des Hautes Etudes en Sciences sociales à Paris.

**Alain Touraine** (France) — Sociologue, directeur de recherches à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), à Paris. Il a publié en 1992, sous le titre de *Critique de la modernité*, une série d'ouvrages qui ont pour objectif le renouveau de la théorie de la sociologie. Ses derniers livres publiés sont *Un nouveau paradigme* (2005), *Le monde des femmes* (2007) et *Penser autrement* (2007).

**Ali Oumlil** (Maroc) — Ambassadeur du Maroc à Beyrouth. Professeur de philosophie. Il est auteur de *Patrimoine et dépassement* (1990), *Autorité culturelle et pouvoir politique* (1996) et *Légitimité et divergence* (2005).

**Aziza Bennani** (Maroc) — Ambassadrice, représentante permanente du Maroc auprès de l'UNESCO et ancienne présidente de son conseil exécutif. Professeur à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Rabat. Conseillère auprès du Groupe de haut Niveau des Nations Unies pour l'Alliance des Civilisations.

**Bernard Bosredon** (France) — Président de la Sorbonne nouvelle (Paris III) depuis 2002, deuxième président de la Conférence des présidents d'universités françaises (CPU) de 2005 à 2006 en charge, entre autres dossiers, des affaires internationales. Président de la Commission de l'enseignement supérieur et de la recherche du Haut Conseil de la Coopération Internationale (HCCI). Professeur de linguistique (sémantique de la référence), directeur du Centre de linguistique française de la Sorbonne nouvelle. Ses recherches se sont développées principalement dans deux domaines: les relations sémantiques entre textes et images d'une part, la problématique de la dénomination et de la référence d'autre part (*Les titres de peinture*, 1997).

**Candido Mendes** (Brésil) — Recteur de l'Université Candido Mendes, secrétaire-général de l'Académie de la Latinité, membre du Groupe de haut Niveau des Nations Unies pour l'Alliance des Civilisations ainsi que de l'Académie brésilienne de Lettres. A publié, entre autres, *Nacionalismo e Desenvolvimento* (1963), *Justice, faim de l'Eglise* (1972), *A Democracia Desperdiçada* (1992), *Collor, Anos-Luz, Ano-Zero* (1994), *A Presidência Afortunada* (1999), *O País da Paciência* (2000), *Lula: a Opção mais que o Voto* (2002), *Lula: entre a Impaciência e a Esperança* (2004), *Lula depois de Lula* (2005), *Lula apesar de Lula* (2006) et *Le défi de la différence: Entretiens sur la Latinité* (2006).

**Cesario Melantonio Neto** (Brésil) — Diplomate. Ambassadeur du Brésil à Ankara, Turquie.

**Craig Calhoun** (États-Unis) — Président du Social Science Research Council. Il enseigne à la New York University. On relève parmi ses publications *Neither Gods nor Emperors: Students and the Struggle for the Democracy in China* (1994), *Critical Social Theory: Culture, History and the Challenge of Difference* (1995), *Nationalism*

(1997), *Understanding September 11* (2002, co-ed.), *Lessons of Empire: Historical Contexts for Understanding America's Global Power* (2006), *The Roots of Radicalism, Cosmopolitanism and Belonging, Nations Matter* (2007) y *Sociology in America: A History* (2007, ed.).

**Daniel Innerarity** (Espagne) — Titulaire de la chaire de philosophie à l'Université de Saragosse. Parmi ses derniers livres, on peut citer *Ética de la hospitalidad* (2002), *La transformación de la política* (III Prix d'essai Miguel de Unamuno et Prix national de littérature dans la modalité essais en 2003), *La sociedad invisible* (Prix Espasa d'essai en 2004) et *El nuevo espacio público* (2006). Il est aussi collaborateur du quotidien *El País*.

**Enrique Rodríguez Larreta** (Uruguay) — Directeur de l'Institut des Pluralismes Culturels de l'Université Candido Mendes. Il est l'auteur de *Gilberto Freyre: Uma Biografia Cultural* (2007) et éditeur de *Collective Imagination Limits and Beyond* (2001), *Identity and Difference in the Global Era* (2002), *Gold is Ilusion* (2003), *Reality/Simulacra/Artificial Ontologies of Postmodernity* (2006) et *Subjectivity at the Threshold of the Digital Culture: the Self in Network* (2007).

**François L'Yvonnet** (France) — Professeur de philosophie à Paris. A dirigé le *Cahier de l'Herne* consacré à Jean Baudrillard (2005). Il est l'auteur, entre autres, *D'Un millénaire à l'autre* (2000, dir.), *D'Un fragment l'autre*, avec J. Baudrillard (2001), *L'avenir de l'Esprit*, avec Thierry Gaudin (2001), *Le Défi de la différence*, avec Candido Mendes (2006), et *Simone Weil, le Grand passage* (2006).

**Gianni Vattimo** (Italie) — Philosophe. Professeur à l'Université de Turin. A été professeur-invité de très nombreuses universités étrangères. Parmi ses livres les plus récents: *Nihilism and Emancipation, the Future of*

*Religion*, avec R. Rorty (2006) et *Ecce comu. Come si ri-diventa ciò che si era* (2007).

**Javier Sanjinés C.** (Bolivie) — Professeur-adjoint de littérature latino-américaine et d'études culturelles à l'Université du Michigan, Ann Arbor. PhD à l'Université du Minnesota. Professeur invité à la Duke University et à l'Université andine, à Quito. A publié, entre autres livres, *Mestizaje Upside-Down, Aesthetic Politics in Modern Bolivia* (2004).

**Michel Wieviorka** (France) — Sociologue. Directeur du Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologique (CADIS) de l'EHESS. Président de l'Association internationale de sociologie. Directeur des *Cahiers internationaux de sociologie* avec Georges Balandier. Il est l'auteur de *La différence: Identités culturelles: enjeux, débats et politiques* (2001), *La violence* (2004), *La tentation antisémite* (2005) et *Sociologue sous tension. Entretien avec Julien Ténédos* (2006).

**Mohammed Arkoun** (Algérie) — Professeur émérite d'histoire de la pensée islamique à la Sorbonne. Ses travaux portent à la fois sur la culture islamique classique et ce qu'il appelle l'islamologie appliquée aux problèmes des sociétés contemporaines sous l'angle de la grande polarisation idéologique "Islam" versus "Occident". Il a la particularité de confronter sans cesse les données de la longue durée et celles de la moyenne durée 1945-2008. Il a publié récemment: avec Joseph Maila, *De Manhattan à Bagdad. Au-delà du Bien et du Mal* (2003); *Humanisme et islam: Combats et propositions* (2006); *Islam: to Reform or to Subvert?* (2006); *L'islam et les musulmans en France du Moyen Âge à nos jours* (2006); *L'ABC de l'islam: Pour sortir des clôtures dogmatiques* (2007).

**Mohammed ElHajji** (Brésil) — Docteur en Communication et Culture, professeur au Programme de Doctorat de l'École de Communication de l'Université Fédérale de

Rio de Janeiro. Membre du LECC (Laboratoire d'Études en Communication communautaire) et auteur de plusieurs articles et essais sur les médias communautaires ethniques et culturels. Il est auteur, notamment, de *Da Semiose Hegemônica Ocidental* (2001) et co-auteur de *Comunicação e Sociabilidade* (2007). Une partie de ses recherches peut être consultée sur le site de l'Observatoire qu'il dirige: [www.etni-cidade.net](http://www.etni-cidade.net) <<http://www.etni-cidade.net/>> .

**Paulo G. Pinto** (Brésil) — Professeur d'anthropologie. Directeur du Centre sur le Moyen-Orient de l'Université Fédérale Fluminense. Directeur du Centre d'études arabes de l'Université Candido Mendes. Auteur de divers articles sur le soufisme en Syrie contemporaine et sur les communautés musulmanes au Brésil. Il est l'auteur de *Práticas Acadêmicas e o Ensino Universitário: uma Etnografia das Formas de Consagração e Transmissão do Saber na Universidade* (1999).

**Susan Buck-Morss** (Etats-Unis) — Professeur de philosophie politique et de théorie sociale au Department of Government de la Cornell University. Elle est l'auteur de *The Origin of Negative Dialectics: Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, and the Critical Theory of the Frankfurt School* (1977), *The Dialectics of Seeing: Walter Benjamin and the Arcades Project* (1989), *Dreamworld and Catastrophe. The Passing of Mass Utopia in East and West* (2000) et *Thinking Past Terror: Islamism and Critical Theory on the Left* (2003).

**Walter D. Mignolo** (Argentine) — Professeur du Programme de Littérature et d'Études romanesques de la Duke University. Directeur du Centre for Global Studies and Humanities de la Cornell University. Parmi ses publications: *The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality and Colonization* (1995), *Local histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (2000) et *The Idea of Latin America, A Manifest* (2005).