

## Colaboradores

**Bernard Bosredon** (Francia) — Ex-presidente de la Sorbonne-Nouvelle (Paris III) y de la Comisión de la Enseñanza Superior y de Pesquisa del Alto Consejo de la Cooperación Internacional (HCCI). Profesor de lingüística (semántica de la referencia). Director del Centro de lingüística francesa de la Sorbonne-Nouvelle. Sus investigaciones son dirigidas hacia las relaciones textos/imágenes y la problemática de la denominación e de la referencia (*Les titres de peinture*, 1997).

**Candido Mendes** (Brasil) — Rector de la Universidad Candido Mendes, secretario general de la Academia de Latinidad, miembro del Grupo de Alto Nivel da ONU para la Alianza de las Civilizaciones y

de la Academia Brasileña de Letras. Entre sus trabajos, mencionamos *Nacionalismo e Desenvolvimento* (1963); *Justice, faim de l'Eglise* (1972); *A Democracia Desperdiçada* (1992), *Collor – Anos-Luz, Ano-Zero* (1994), *A Presidência Afortunada* (1999), *O País da Paciência* (2000), *Lula: a Opção mais que o Voto* (2002), *Lula: entre a Impaciência e a Esperança* (2004), *Lula depois de Lula* (2005), *Lula apesar de Lula* (2006) y *Le défi de la différence: Entretiens sur la latinité* (2006).

**César Rojas Ríos** (Bolivia) — Comunicador social y sociólogo. Gerente sociocultural de la Fundación UNIR – Bolivia. Es columnista de prestigiosos periódicos bolivianos y autor de *Eclipse Histórico y Ofensiva Ideológica* (1989), *Ángeles decapitados. La situación de los medios masivos en Bolivia* (1999), *Los campanarios de la ira* (2001), *La ciudad-vagón. Los hilos negros de la Ciudad Blanca* (2001), *El sacro objeto. Entretenimiento y televisión* (2002) y *Democracia de alta tensión. Conflictividad y cambio social en la Bolivia del siglo XXI* (2007).

**Craig Calhoun** (USA) — Profesor de Ciencias Sociales. Presidente del Consejo de Investigaciones en Ciencias Sociales y director del nuevo Instituto para el Conocimiento Público de la New-York University. Sus libros más recientes son *Nations Matter: Culture, History, and the Cosmopolitan Dream* (2007) y *Cos-*

*mopolitanism and Belonging*. La Universidad de Chicago publica actualmente la colección de sus ensayos históricos, titulada *The Roots of Radicalism*. Publicó también recientemente dos colecciones: *Sociology in America* (2007) y *Lessons of Empire: Historical Contexts for Understanding America's; Global Power* (con F. Cooper y K. Moore, 2006).

**Daniel Innerarity** (España) — Profesor titular de filosofía en la Universidad de Zaragoza. Doctor en Filosofía, amplió sus estudios en Alemania (como becario de la Fundación Alexander von Humboldt), Suiza e Italia. Entre sus últimos libros cabe destacar *Ética de la hospitalidad*, *La transformación de la política* (III Premio de Ensayo Miguel de Unamuno y Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Ensayo 2003), *La sociedad invisible* (Premio Espasa de Ensayo 2004) y *El nuevo espacio público*. Es colaborador del diario *El País*.

**Enrique Rodríguez Larreta** (Uruguay) — Director del Instituto de Pluralismo Cultural de la Universidad Candido Mendes. Publicó *Gold is Illusion* (2003), *Gilberto Freyre e a Sociologia Crítica* (2001), Editó entre otros libros *Collective Imagination Limits and Beyond* (2001), *Identity and Difference in the Global Era* (2002), *Reality/Simulacra/Artificial Ontologies of Postmodernity* (2004), *Subjectivity at the Threshold of the Digital Culture: the Self in Network* (2007). Es

autor, con Guillermo Giucci, de *Gilberto Freyre, una Biografía Cultural* (2007).

**François L'Yvonnet** (Francia) — Profesor de filosofía e editor. Dirigió el *Cahier de l'Herne*, dedicado a Jean Baudrillard (2005), y ha publicado, en la editora Albin Michel, los siguientes libros: *D'un fragment l'autre* (con Jean Baudrillard, 2001), *L'avenir de l'Esprit* (con Thierry Gaudin, 2001), *Le défi de la différence* (con Candido Mendes, 2006) y *Simone Weil, le Grand passage* (2006).

**Gianni Vattimo** (Italia) — Profesor de Filosofía en la Universidad de Turín. Fue profesor invitado en varias universidades del mundo. Sus obras han sido traducidas para diferentes idiomas. Entre las más recientes se encuentran: *Nihilism and Emancipation, The Future of Religion*, con R. Rorty (2006); *Ecce Comu*. Véase también S. Zabala, *Weakening Philosophy*, ensayos sobre el pensamiento de G. Vattimo (2006).

**Javier Sanjinés** (Bolivia) — Profesor adjunto de Literatura Latinoamericana y Estudios Culturales en la Universidad de Michigan, Ann Arbor. Concluyó estudios de post-doctorado en la Universidad de Chicago. Obtuvo su Ph.D en la Universidad de Minnesota. Sanjinés ha sido profesor invitado en la Universidad de Duke y en la Universidad Andina, en Quito, Ecuador. Ha publicado, entre otros libros, *Mestizaje Upside-Down. Aesthetic Politics in Modern Bolivia* (2004).

**Patricia Spyer** (Holanda) — Patricia Spyer es titular de la cátedra de Antropología Cultural de la Indonesia Contemporánea a la Universidad de Leiden y es profesora emérita del Centro de Religiones & de los Medios de la Universidad de New-York y de su Departamento de Antropología. Ella es autora de *The Memory of Trade: Modernity's Entanglements on an Eastern Indonesian Island* (2000), *Border Fetishisms: Material Objects in Unstable Spaces* (1998), y co-autora de *Handbook of Material Culture* (2006).

**Rafael Sanchez** (Venezuela) — Profesor del Centro para los Estudios Latinoamericanos y Estudios Caribeños de la New York University. Sus libros tratan de los medios de comunicación, de las políticas del populismo y de la mediumnidad de los espíritus.

**Susan Buck-Morss** (USA) — Profesora de Filosofía Política y Teoría Social en el Departamento de Gobierno, Universidad de Cornell. Sus libros incluyen *Thinking Past Terror: Islamism and Critical Theory on the Left* (2003), *Dreamworld and Catastrophe: the Passing of Mass Utopia in East and West* (2000), *The Dialectics of Seeing: Walter Benjamin and the Arcades Project* (1989) y *The Origin of Negative Dialectics: Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, and the Critical Theory of the Frankfurt School* (republicado en 2002).

**Torcuato S. di Tella** (Argentina) — Sociólogo, profesor emérito de la Universidad de Buenos Aires, especia-

lizado en el estudio comparativo de estructuras sociales y políticas de América Latina. Es autor de *Sociología de los procesos políticos* (1985), *Historia de los partidos políticos en América Latina* (1993), *Historia social de la Argentina contemporánea* (1998), y *Perón y los sindicatos* (2003), los dos primeros traducidos al inglés: *Latin American Politics* (2001) y *History of Political Parties in Latin America* (2004)

**Walter D. Mignolo** (Argentina) — Profesor de Lenguas Románicas y Director del Centro de Literatura para los Estudios Globales y de Humanidades del Centro John Hope Franklin para los Estudios Interdisciplinarios e Internacionales de la Duke Universidad. Investigador asociado de la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito (Ecuador). Entre sus publicaciones recientes están *The Darker Side of The Renaissance: Literacy, Territoriality and Colonization* (1995), *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (2000) y *The Idea of Latin America. A Manifesto* (2005).