

The Democratic Imaginary in the Era of Globalization

XXIII Conference
of the Academy of Latinity

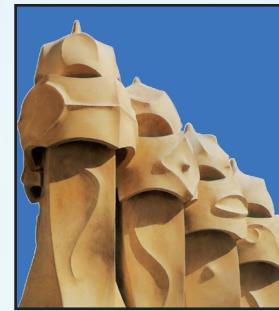
Barcelona, Spain
May 26-28, 2011



THE DEMOCRATIC IMAGINARY IN THE ERA OF GLOBALIZATION

XXIII Conference
of the Academy of Latinity

Barcelona, Spain
May 26-28, 2011



The beginning of the new century believed in a full consonance between pluralism and democracy, in recognition of the social forces of a nation and the assurance of its collective elevation. The recent crisis of the Arab world, starting from the Mediterranean, shows the overcoming of the authoritarian regimes attached to the recent independence of the Middle-East, but puts into question the basis of its identity, risking clannish regressions and fundamentalist resumptions. In face of the emergent religion wars, on the other hand, it is the West that, in the new global world, engages itself in a defense of the Christian faith à la Bush, followed, nowadays, by the Tea Party's Republican radicals preaching the ousting of the Arab world from their country. In face of the same alleged Arab danger, Cameron's England and Angela Merkel's Germany support a "good" immigration and a "cleaned" Europe. In the emergent globalization, considering the new reality of the BRICs and the new global connections being established outside the old global order, we might be before a new framework of international polarization that transcends the oppositions between center and periphery and surpasses the very idea of a "Third World". But an outmoded claim for identity endangers the pluralism so essential to democracy, in favor of reductionist visions of national homogeneity, and jeopardizes the dialectics of the difference.

PROGRAMME

Thursday, May 26th

10:00 am — Opening Ceremony

- Mario Soares — Vice-President of the Academy of Latinity
- Jorge Sampaio — High Representative of the Alliance of Civilizations, United Nations
- Josep Ramoneda — Director of the Centre of Contemporary Culture of Barcelona
- Cândido Mendes — Secretary-General of the Academy of Latinity

11:30 am — 1st Session

Democracy and Identity Awakening in the Mediterranean Space — Part I

- Arjun Appadurai — *The Urge of Deep Democracy*
- Juan Cole — *The Place of Democracy in the Postcolonial Islamic World*
- Nilüfer Göle — *Turkey and the New Mediterranean*

4:30 pm — 2nd Session

Democracy and Identity Awakening in the Mediterranean Space — Part II

- Luis Martínez — *Algeria: Oil Revenues, Social Contestation, and Islamist Violence*
- Diederik (Dirk) Vandewalle — *Reconstructing Libya: From Jamahiriyya to Democracy?*
- Hélène Béji — *Tunisia and the Deflagration of the Arab Revolution*

THE DEMOCRATIC IMAGINARY IN THE ERA OF GLOBALIZATION

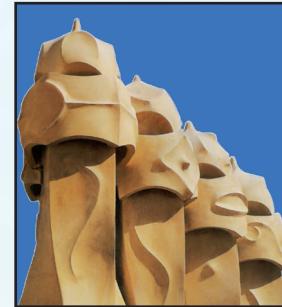
XXIII Conference of
the Academy of Latinity

Friday, May 27th

10:00 am — 3rd Session

The Postnational Collective Subjectivity

- Daniel Innerarity — *The Observing Society*
- Abdulrahman Al Salmi — *Acculturation and its Future in Muslim Societies: An Islamic Point of View*
- Javier Sanjinés C. — *Nightmares of the Present: Turbulence and the Politics of Place in Bolivia*
- Xavier Rubert de Ventós — *Identity and Reductionist Pluralism*
- Cristovam Buarque — *Education, Consciousness Awakening and Sustainable Development*



04:30 pm — 4th Session

Mass Mediation and the Crisis of Representation

- Dominic Boyer — *Parody and Sincerity in Western Political Culture*
- Renato Lessa — *Political Representation and its Predicaments: A Perspective from Political Philosophy*
- Enrique Rodríguez Larreta — *Beyond Cultural Exception*
- Mario Lúcio Souza — *Language, Identity and the Pragmatics of Communication: The Case of the Creole*

Saturday, May 28th

10:00 am — 5th Session

The West and Defensive Globalization

- François L'Yvonnet — *The European Multiculturalism in Question(s)*
- Jean-Michel Blanquer — *The Fundamentalist Resurgence*
- Susan Buck-Morss — *The Gift of the Past*
- Renato Janine Ribeiro — *Can Politics Be Non-Democratic?*

04:30 pm — 6th Session

The Democratic Emergences in Globalization: Pluralism under Dialectical Impasse

- Gerardo Caetano — *The “Political Work of Time”. Temporality, Democracy and Transitional Justice in Bicentenarian Latin America*
- Fernando Coronil — *Democracy and the Populist Challenge*
- Cândido Mendes — *Marginality, Political Access and Deep Democracy in Brazil*
- Michel Wieviorka — *Evil or: How to Think of Democracy a Contrario; the Affirmation of the Personal Sujet and the Capacity of Living Together with Our Differences*
- Gianni Vattimo — *Democracy and Hermeneutics*
- Federico Mayor — *The Virtual Tidal Wave: Popular Mobilization and Youth Spring*

L'IMAGINAIRE DÉMOCRATIQUE À L'ÂGE DE LA MONDIALISATION

XXIII^{ème} Conférence
de l'Académie de la Latinité

Barcelona, Espagne
26-28 mai, 2011



Le début du nouveau siècle a cru à la pleine consonance du pluralisme avec la démocratie, en reconnaissance des forces sociales d'une nation et assurance de son avènement collectif. La crise récente du monde arabe à partir de la Méditerranée montre le dépassement des régimes autoritaires liés à l'indépendance récente du Moyen Orient, mais met en cause le support de son identité, en proie aux régressions claniques et aux reprises fondamentalistes. Devant les guerres de religion émergentes, d'autre part, c'est l'Occident, dans le nouveau monde global, qui s'enracine dans la défense du christianisme "bushéen" suivi, aujourd'hui, du radicalisme républicain du Tea Party préchant l'évincement du monde arabe dans le pays. L'Angleterre de Cameron, ainsi que l'Allemagne d'Angela Merkel, face au même prétendu danger arabe, soutiennent une migration "bonne" et une Europe "épurée". Nous nous trouvons devant un nouveau cadre de polarisation internationale dans la mondialisation émergente, qui dépasse les contrepoints centre et périphérie et toute idée d'un "tiers monde", face à la nouvelle réalité des BRICs, et des liens globaux de dehors des vieilles continentalités. Mais une réclame identitaire surannée menace le pluralisme essentiel à la démocratie, en bénéfice des visions réductrices des homogénéités nationales, et des dialectiques de la différence.

PROGRAMME

Jeudi, 26 mai

10h — Ouverture

- Mario Soares — Vice-Président de l'Académie de la Latinité
- Jorge Sampaio — Haut Représentant des Nations Unies pour l'Alliance des Civilisations
- Josep Ramoneda — Directeur du Centre de Culture Contemporaine de Barcelone
- Candido Mendes — Secrétaire Général de l'Académie de la Latinité

11h30 — 1^{ère} Séance

Démocratie et réveil identitaire dans l'espace méditerranéen — Partie I

- Arjun Appadurai — *L'Impératif de la démocratie en profondeur*
- Juan Cole — *La Place de la démocratie dans le monde islamique post-colonial*
- Nilüfer Göle — *La Turquie et la nouvelle Méditerranée*

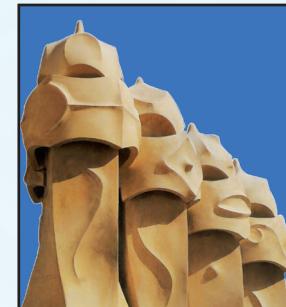
16h30 — 2^{ème} Séance

Démocratie et réveil identitaire dans l'espace méditerranéen — Partie II

- Luiz Martinez — *Algérie: rente pétrolière, contestation sociale et violence islamiste*
- Diederik (Dirk) Vandewalle — *La Reconstruction de la Libye: de la Jamahiriyya à la démocratie?*
- Hélé Béji — *Tunisie et la déflagration de la révolution arabe*

L'IMAGINAIRE DÉMOCRATIQUE À L'ÂGE DE LA MONDIALISATION

XXIII^{ème} Conférence de
l'Académie de la Latinité



Vendredi, 27 mai

10h — 3^{ème} Séance

La Subjectivité collective post-nationale

- Daniel Innerarity — *La Société observatrice*
- Abdulrahman Al Salmi — *L'Acculturation et son avenir dans les sociétés musulmanes: le point de vue islamique*
- Javier Sanjinés C. — *Cauchemars du présent: turbulence et la politique de la place en Bolivie*
- Xavier Rubert de Ventós — *Identité et pluralisme réductionniste*
- Cristovam Buarque — *Education, prise de conscience et développement soutenu*

16h30 — 4^{ème} Séance

Médiation de masse et crise de la représentation

- Dominic Boyer — *Parodie et sincérité dans la culture politique occidentale*
- Renato Lessa — *Au-delà de la contradiction centre-périphérie*
- Enrique Rodríguez Larreta — *Au-delà de l'exception culturelle*
- Mario Lúcio Souza — *Langage, identité et la pragmatique de la communication: le cas du créole*

Samedi, 28 mai

10h — 5^{ème} Séance

L'Occident et mondialisation défensive

- François L'Yvonnet — *Le Multiculturalisme européen en question(s)*
- Jean-Michel Blanquer — *La Reprise fondamentaliste*
- Susan Buck-Morss — *Le Cadeau du passé*
- Renato Janine Ribeiro — *Est-ce qu'une politique peut être non démocratique?*

16h30 — 6^{ème} Séance

Les Émergences de la démocratie dans la mondialisation; le pluralisme en impasse dialectique

- Gerardo Caetano — *Le Travail politique du temps. Temporalité, démocratie et justice transitionnelle en Amérique Latine du bicentenaire*
- Fernando Coronil — *Démocratie et défi populiste*
- Candido Mendes — *Marginalité, accès politique et démocratie profonde au Brésil*
- Michel Wieviorka — *Le Mal ou: Comment penser a contrario la démocratie, l'affirmation du sujet personnel et la capacité de vivre ensemble avec nos différences*
- Gianni Vattimo — *Démocratie et herméneutique*
- Federico Mayor — *La Vague virtuelle: mobilisation populaire et printemps de la jeunesse mondiale*

PARTICIPANTS/CONFÉRENCIERS

Abdulrahman Sulaiman Mohammed Al-Salmi (Oman) holds a PhD degree from Durham University, UK (2001). Editor-in-Chief of *Al Tasamoh* (Tolerance) journal, published by the Ministry of Endowments and Religious Affairs of the Sultanate of Oman. He is a Professor of Islamic Studies at the Institute of Shariah Studies, in Muscat, Oman, and is in charge of organizing the early international conference hosted in Oman on Islamic Jurisprudence. He has been author and editor of dozens of books and articles in newspapers, magazines, periodicals and encyclopedias.

Abdulrahman Sulaiman Mohammed Al-Salmi (Oman). Docteur (*PhD*) par la Durham University (Royaume-Uni, 2001), il est le Rédacteur en Chef de la revue *Al Tasamoh* (Tolérance), publiée par le Ministère des Dotations et Affaires Religieuses du Sultanat d'Oman. Professeur d'Études Islamiques à l'Institut d'Études de la Shariah, à Muscat, Oman, étant chargé de l'organisation de la première conférence internationale sur la jurisprudence islamique, ayant lieu à Oman. Auteur de nombreux travaux et articles de journaux/quotidiens, revues, magazines et encyclopédies.

Arjun Appadurai (India) is currently Goddard Professor of Media, Culture, and Communication at New York University. He is the founder and now the President of Partners for Urban Knowledge Action and Research (PUKAR), a non-profit organization based in and oriented to the city of Mumbai. He served as Senior Advisor for Global Initiatives at The New School in New York City, where he also holds a Distinguished Professorship as the John Dewey Professor in the Social Sciences. He was the Provost and Senior Vice President for Academic Affairs at The New School. He was formerly William K. Lanman Jr. Professor of International Studies, Professor of Anthropology, and Director of the Center for Cities and Globalization at Yale University. He is author, most recently, of *Fear of Small Numbers: An Essay on the Geography of Anger* (2006), *Globalization* (edited volume, 2002), *La Modernidad desbordada* (translation of *Modernity at Large*, 2001), and *Après le colonialisme: Les conséquences culturelles de la globalisation* (translation of *Modernity at Large*, 2001).

Arjun Appadurai (Indie) est actuellement Professeur à l'Université de New York, occupant la Chaire Goddard, dédiée aux études des Media, de la Culture et de la Communication. Il est le fondateur et actuel Président de la Partners for Urban Knowledge Action and Research (PUKAR), une association à but non lucratif basée à et orientée vers des études sur la ville de Mumbai. Il a été Conseiller pour des Initiatives Globales à la New School, New York, où il est Professeur Distingué, occupant la Chaire John Dewey en Sciences Sociales. A été le Doyen et Vice-Président pour les Affaires Académiques à la New School. Antérieurement, il a occupé la Chaire William K. Lanman pour des Études Internationales, ayant été aussi Professeur d'Anthropologie et Directeur du Center for Cities and Globalization à l'Université de Yale. Auteur de *Fear of Small Numbers: An Essay on the Geography of Anger* (2006) et organisateur d'un important volume sur la mondialisation (*Globalization*, 2002). Son *Modernity at Large* (2000) a été traduit en espagnol (*La modernidad desbordada*, 2001) et en français (*Après le colonialisme: Les conséquences culturelles de la globalisation*, 2001).

Candido Mendes (Brazil). President of Candido Mendes University, President of the Rio de Janeiro Forum of Rectors, member of the Brazilian Academy of Letters, Secretary-General of the Academy of Latinity, member of the Economic and Social Development Council to the Presidency of Brazil, President of the Senior Board of the International Social Science Council (ISSC) and Alliance of Civilizations Ambassador. He was also Secretary-General of the Brazilian Justice and Peace Commission and President of the International Political Science Association (IPSA). Among his most recent books are *A Presidência Afortunada* (1999), *Lula: a Opção mais que o Voto* (2002), *Lula depois de Lula* (2005), *Lula apesar de Lula* (2006), *Dr. Alceu, da 'Persona' à Pessoa* (2009), and *Subcultura e Mudança: por que me Envergonho do meu País* (2010).

Candido Mendes (Brésil). Président de l'Université Candido Mendes, Président du Forum de Recteurs de Rio de Janeiro, membre de l'Académie Brésilienne de Lettres, Secrétaire Général de l'Académie de la Latinité, membre du Conseil pour le Développement Économique et Social de la Présidence de la République du Brésil, Président du Comité Directeur du Conseil International des Sciences Sociales (ISSC) et Ambassadeur de l'Alliance des Civilisations. Il a été aussi Secrétaire Général de la Commission Brésilienne de Justice et Paix et Président de l'Association Internationale de Sciences Politiques (IPSA). Parmi ses livres les plus récents, on peut mentionner *A Presidência Afortunada* (1999), *Lula: a Opção mais que o Voto* (2002), *Lula depois de Lula* (2005), *Lula apesar de Lula* (2006), *Dr. Alceu, da 'Persona' à Pessoa* (2009) et *Subcultura e Mudança: por que me Envergonho do meu País* (2010).

Cristovam Buarque (Brazil). Holding a PhD degree in Economics from Sorbonne, he has worked at the Inter-American Bank of Development, has been Rector of the University of Brasília, Governor of Brasília, and Minister of Education. He is currently Senator at the Brazilian National Congress, Professor at the University of Brasília, ex-member of the Unesco Education Institute and a member of the Council of the United Nations University. He is the author of several books, translated and published in English such as: *The End of Economics?* (1993), *Abolishing Poverty* (2005) et *The Gold Curtain* (2007).

Cristovam Buarque (Brésil). Docteur en Économie par la Sorbonne. Il a travaillé à la Banque Interaméricaine de Développement, a été le Recteur de l'Université de Brasília, Gouverneur de la Capitale Fédérale Brésilienne, Ministre de l'Éducation Nationale. Il est actuellement Sénateur au Congrès National Brésilien, Professeur à l'Université de Brasília et membre du Conseil de l'Université des Nations Unies, ayant été aussi membre de l'Institut pour l'Éducation de l'UNESCO. Cristovam Buarque est l'auteur de plusieurs livres, traduits et publiés en anglais, parmi lesquels: *The End of Economics?* (1993), *Abolishing Poverty* (2005) et *The Gold Curtain* (2007).

PARTICIPANTS/CONFÉRENCIERS

Daniel Innerarity (Spain). Full Professor of Political and Social Philosophy, IKERBASQUE Researcher at the University of the Basque Country, and Director of its Institute for Democratic Governance (www.gobernance.com). He has been Visiting Professor in several European universities, including the Sorbonne, where he taught recently. PhD in Philosophy, he developed further studies in Germany (with a scholarship of the Alexander von Humboldt Foundation), Switzerland, and Italy. Among his most recent books, one should mention: *Ética de la hospitalidad* (2001), *La transformación de la política* (III Miguel de Unamuno Prize for Essays and National Prize of Literature, modality essay, 2003), *La sociedad invisible* (Espasa Prize for Essays, 2004), *El nuevo espacio público* (2006), *El futuro y sus enemigos* (2009), *La democracia del conocimiento* (2011), and *La humanidad amenazada: gobernar los riesgos globales* (with Javier Solana, 2011). Most of his books have been translated into French, English, Italian, and Portuguese.

Daniel Innerarity (Espagne). Professeur de Philosophie Politique et Sociale, IKERBASQUE Chercheur à l'Université du Pays Basque et Directeur de son Institut de Gouvernance Démocratique (www.gobernance.com). Professeur Invité dans plusieurs universités européennes, y compris la Sorbonne, où il a récemment séjourné. Avec un Doctorat en Philosophie, il a approfondi ses études en Allemagne (avec une bourse d'études de la Fondation Alexandre Humboldt), en Suisse et en Italie. Parmi ses livres les plus récents, nous citons: *Ética de la hospitalidad* (2001), *La transformación de la política* (III Prix Miguel de Unamuno pour essais et Prix National de Littérature, modalité essai, 2003), *La sociedad invisible* (Prix Espasa pour essais, 2004), *El nuevo espacio público* (2006); *El futuro y sus enemigos* (2009), *La democracia del conocimiento* (2011) et *La humanidad amenazada: gobernar los riesgos globales* (en collaboration avec Javier Solana, 2011). La plupart de ses livres a été traduite en français, anglais, italien et portugais.

Diederik (Dirk) Vandewalle (USA) is Associate Professor of Government at Dartmouth College. He holds a Masters degree in International Affairs and a PhD in Political Science from Columbia University. He is the author of *A History of Modern Libya* (2006), "Social Contracts, Institutional Development and Economic Growth and Reform in Middle East Oil Exporters," background paper for Tarik Yousef, *The Employment Challenge in the 21st Century: From Labor Force Growth to Job Creation*, a regional economic report on the Middle East and North Africa, written for the World Bank, 2004; *Libya Since Independence: Oil and State-Building* (1998).

Diederik (Dirk) Vandewalle (États-Unis). Docteur (PhD) par la Columbia University (1988), il enseigne au Département de Gouvernement et à l'Amos Tuck School of Business du Dartmouth College. Il a été chargé du programme d'études de la Dartmouth sur le Moyen Orient et l'Asie. Le sujet de ses recherches et de son enseignement est l'étude comparée du développement économique des pays émergents et la réforme économique des pays arabes du Golfe, de l'Afrique du Nord et de l'Asie. Il a publié plusieurs livres, en particulier sur la Libye (*A History of Modern Libya*, 2006) et l'Afrique du Nord. Il prépare un ouvrage sur l'économie émergente et les perspectives économiques des pays du Golfe, à partir de recherches poursuivies avec le soutien de la Fondation Fulbright.

Dominic Boyer (USA) teaches Anthropology and Social Theory at Rice University with a special focus on the intersection of media and knowledge. His forthcoming book, *The Life Informatic*, explores the transformation of news journalism in the era of digital information and communication technology. With Alexei Yurchak, he is writing on the appearance and mobilization of late socialist aesthetics of parody in contemporary western political cultures. With Cymene Howe, he is researching the politics of energy transition and how energopolitics constitutes an alternative genealogy of modern power to biopolitics.

Dominic Boyer (États-Unis). Enseigne Anthropologie et Théorie Sociale à la Rice University avec attention spéciale sur l'intersection entre les médias et la connaissance. Son livre *The Life Informatic*, à paraître, explore la transformation du journalisme d'information dans l'ère de l'information digitale et des technologies de la communication. En collaboration avec Alexei Yurchak, il est en train d'écrire un travail portant sur l'apparition et la mobilisation de l'esthétique socialiste tardive de la parodie dans des cultures politiques contemporaines de l'Occident. Avec Cymene Howe, il participe à une recherche sur la politique de transition énergétique, en discutant comment l'énergopolitique constitue une généalogie alternative du pouvoir moderne pour la biopolitique.

Enrique Rodríguez Larreta (Uruguay) is the Director of the Cultural Pluralism Institute of Cândido Mendes University. His writings include *Gold is Illusion* (2003), *Gilberto Freyre e a Sociologia Crítica* (2001), *Collective Imagination: Limits and Beyond* (2001), *Identity and Difference in the Global Era* (2002), *Reality/Simulacra/Artificial: Ontologies of Postmodernity* (2006), and *Subjectivity at the Threshold of the Digital Culture: The Self in Network* (2007). He is co-author, with Guillermo Giucci, of *Gilberto Freyre, uma Biografia Cultural* (2007).

Enrique Rodríguez Larreta (Uruguay). Directeur de l'Institut de Pluralisme Culturel de l'Université Cândido Mendes. Il a publié *Gold is Illusion* (2003), *Gilberto Freyre e a Sociologia Crítica* (2001), *Collective Imagination: Limits and Beyond* (2001), *Identity and Difference in the Global Era* (2002), *Reality/Simulacra/Artificial: Ontologies of Postmodernity* (2006) et *Subjectivity at the Threshold of the Digital Culture: the Self in Network* (2007). Il est co-auteur, avec Guillermo Giucci, de *Gilberto Freyre, uma Biografia Cultural* (2007).

PARTICIPANTS/CONFÉRENCIERS

Federico Mayor (Spain) is former Director-General of UNESCO, founder and Chairman of the Foundation for a Culture of Peace, and former High Representative for the Alliance of Civilizations, United Nations. President of the Academy of Latinity. Author of *A contraviento* (1985), *Mañana siempre es tarde* (1987), *Aguafuertes* (1991), *Memoria del futuro* (1994), *Science and Power* (1995), *Un mundo nuevo* (1999), *La palabra y la espada* (2002), *La fuerza de la palabra* (2005), and *Un diálogo ibérico: en el marco europeo y mundial* (2006).

Federico Mayor (Espagne). Ex-Directeur Général de l'UNESCO. Fondateur et Président de la Fundación Cultura de Paz. Ancien Haut représentant des Nations Unies pour l'Alliance des Civilisations. Président de l'Académie de la Latinité. Il est l'auteur de *A contraviento* (1985), *Mañana siempre es tarde* (1987), *Aguafuertes* (1991), *Memoria del futuro* (1994), *Science and Power* (1995), *Un mundo nuevo* (1999), *La palabra y la espada* (2002), *La fuerza de la palabra* (2005) et *Un diálogo ibérico: en el marco europeo y mundial* (2006).

Fernando Coronil (Venezuela). Holding a PhD degree from the University of Chicago, he is Presidential Professor of Anthropology at the Graduate Center of the City University of New York and Emeritus Professor of the Departments of Anthropology and History at the University of Michigan. He is the author of numerous works on postcolonial theory, capitalism, and Latin America, including a co-edited book, *States of Violence* (2005), and published in 2011 *Anthrohistory: Unsettling Knowledge, Questioning Discipline*. His major work is *The Magical State: Nature, Money and Modernity in Venezuela* (1997).

Fernando Coronil (Venezuela). Docteur (PhD) par l'Université de Chicago, il est Professeur (*Presidential Professor*) d'Anthropologie au Graduate Center de la City University de New York et Professor Emeritus des Départements d'Anthropologie et Histoire de l'Université de Michigan. Il est l'auteur de nombreuses œuvres sur la théorie postcoloniale, le capitalisme et l'Amérique Latine, y compris le livre en coédition *States of Violence* (2005) et, publié cette année, *Anthrohistory: Unsettling Knowledge, Questioning Discipline*. Son chef-d'œuvre est *The Magical State: Nature, Money and Modernity in Venezuela*.

François L'Yvonnet (France). Professor of Philosophy and Publisher in Paris. His more recently published works include: "Michel Serrès", *Cahier de l'Herne* (2010), *Louis Massignon, Écrits mémorables* (with Ch. Jambert, Fr. Angelier, and S. Ayada, 2009), *Le Défi de la différence* (with Candido Mendes, 2006), *Simone Weil, le Grand passage* (2006), and "Baudrillard", *Cahier de l'Herne* (2005).

François L'Yvonnet (France) est Professeur de Philosophie et Éditeur à Paris. Derniers ouvrages publiés: "Michel Serres", *Cahier de l'Herne* (2010); *Louis Massignon, Écrits mémorables* (avec Ch. Jambet, Fr. Angelier et S. Ayada, 2009), *Le Défi de la différence* (avec Candido Mendes, 2006), *Simone Weil, le Grand passage* (2006) et "Baudrillard", *Cahier de l'Herne* (2005).

Gerardo Caetano (Uruguay). Historian and political scientist. PhD in History. Coordinator of the Observatório Político, Institute of Political Science of the Universidad de la República, Uruguay. Academic Director of the Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR). Member of the Superior Board of the Latin American School for the Social Sciences (FLACSO). Member of the Board of Directors of Latin American Council for the Social Sciences (CLACSO). Academic Secretary of the Uruguayan Center for International Relations (CURI). Author of numerous publications in his field of research.

Gerardo Caetano (Uruguay). Historien et politologue. Docteur en Histoire. Coordinateur de l'Observatorio Político de l'Institut de Science Politique de l'Universidad de la República, Uruguay. Directeur Académique du Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR). Membre du Conseil Supérieur de la Faculté Latino-américaine de Sciences Sociales (FLACSO). Membre du Comité Directeur du Conseil Latino-américain de Sciences Sociales (CLACSO). Secrétaire Académique du Centre Uruguayen pour les Relations Internationales (CURI). Auteur de nombreuses publications dans son champ de spécialisation.

Gianni Vattimo (Italy). Emeritus Professor of Philosophy at the University of Turin and former member of the European Parliament. He has been a Visiting Professor at a number of universities in the United States (Yale, Los Angeles, New York University, and State University of New York) and has been awarded the distinction of *Doctor Honoris Causa* on several occasions. Among his recent publications are *Credere di credere* (1996), *Dopo la cristianità. Per un cristianesimo non religioso* (2002), *Il socialismo ossia l'Europa* (2004), *Il futuro della religione. Carità, ironia, solidarietà* (with R. Rorty, 2005), *Ecce Comu. Come si ri-diventa ciò che si era* (2007), and *Addio alla verità* (2009). He is Vice-President of the Academy of Latinity.

Gianni Vattimo (Italie). Professeur Émérite de Philosophie à l'Université de Turin et ex-membre du Parlement européen. Il a été Professeur Invité dans plusieurs universités aux Etats-Unis (Yale, Los Angeles, New York University, et l'Université d'État de New York) et a reçu la distinction de *Docteur Honoris Causa* à plusieurs reprises. Parmi ses publications récentes sont *Credere di credere* (1996), *Dopo la cristianità. Per un cristianesimo non religioso* (2002), *Il socialismo ossia l'Europa* (2004), *Il futuro della religione. Carità, ironia, solidarietà* (avec R. Rorty, 2005), *Ecce Comu. Come si ri-diventa ciò che si era* (2007), et *Addio alla verità* (2009). Il est Vice-président de l'Académie de la Latinité.

PARTICIPANTS/CONFÉRENCIERS

Hélé Béji (Tunisia). Agrégée in Modern Literature, Paris, 1973, she has given classes of French literature at the University of Tunis. She also held a position as international functionary at the UNESCO, and founded the Collège International de Tunis in 1998. Her published works include: *Désenchantement national* (an essay on the process of decolonization, 1982), *L'œil du jour* (novel, 1985), *Itinéraire de Paris à Tunis* (satire, 1992), *L'art contre la culture* (essay, 1994), *L'imposture culturelle* (essay, 1997), *Une force qui demeure* (essay, 2006), *Nous, décolonisés* (essay, 2008), and *Islam Pride (Derrière le voile)* (2011).

Hélé Béji (Tunisie). Agrégée de Lettres Modernes, Paris, 1973, a enseigné la Littérature Française à l'Université de Tunis, a occupé un poste de fonctionnaire international à l'UNESCO, a fondé en 1998 le Collège International de Tunis. A publié *Désenchantement national* (essai sur la décolonisation, 1982), *L'œil du jour* (roman, 1985), *Itinéraire de Paris à Tunis* (satire, 1992), *L'art contre la culture* (essai, 1994), *L'imposture culturelle* (essai, 1997), *Une force qui demeure* (essai, 2006), *Nous, décolonisés* (essai, 2008) et *Islam Pride (Derrière le voile)* (2011).

Javier Sanjinés C. (Bolivia) is Professor of Spanish at the Department of Romance Languages and Literatures, University of Michigan, Ann Arbor. He has published extensively on Bolivian literature and culture. His books include: *Estética y carnaval. Ensayos de sociología de la cultura* (1985), *Literatura contemporánea y grotesco social en Bolivia* (1992), *Mestizaje Upside Down: Aesthetic Politics in Contemporary Bolivia* (2004), and *Rescoldos del pasado: conflictos culturales en sociedades poscoloniales* (2004).

Javier Sanjinés C. (Bolivie). Professeur d'Espagnol au Département de Langues et Littératures Néolatines de l'Université de Michigan, Ann Arbor. Il a considérablement publié sur la littérature et la culture bolivienne. Parmi ses livres, on peut signaler: *Estética y carnaval. Ensayos de sociología de la cultura* (1985), *Literatura contemporánea y grotesco social en Bolivia* (1992), *Mestizaje Upside Down: Aesthetic Politics in Contemporary Bolivia* (2004) et *Rescoldos del pasado: conflictos culturales en sociedades poscoloniales* (2004).

Jean-Michel Blanquer (France). Rector of the Académie de Créteil since 2007, he has been assigned Director General of France's Government School Administration Department (DGESCO) by a Council of Ministers in 2009. He holds a PhD from Sorbonne/University of Paris II and is Agrégé in Public Law. He also holds a Masters degree in Philosophy and a DEA in Political Studies. For ten years now he has undertaken administrative and scientific duties especially under projects and missions related to Latin America. Since 2004 he is also President of the Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS) "Latin America" which encompasses 15 institutions, including the France's National Center for Scientific Research (CNRS) and the France's Research Institute for Development (IRD). He is the author of several works on Constitutional Law, on the theory of law and Latin America. Besides, he has published non-academic books, such as a biography of Michel Baroin, in 1992.

Jean-Michel Blanquer (France). Recteur de l'Académie de Créteil depuis 2007, il a été nommé à la tête de la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (DGESCO) en Conseil des Ministres en 2009. Docteur en Droit de l'Université Paris 2 et Agrégé de Droit Public est également titulaire d'une maîtrise de Philosophie et d'un DEA d'Études Politiques. Il a occupé depuis 10 ans plusieurs responsabilités administratives et scientifiques, notamment sur des projets ou missions en rapport avec l'Amérique Latine. Il est ainsi président du Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS) "Amérique Latine" associant 15 établissements dont le CNRS et l'IRD, depuis 2004. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le Droit Constitutionnel, la Théorie du Droit et l'Amérique Latine. Il a également publié des ouvrages non-universitaires, notamment en 1992, une biographie consacrée à Michel Baroin.

Jorge Sampaio (Portugal) is former President of Portugal. He was appointed United Nations Secretary-General's Special Envoy to Stop Tuberculosis and UN High Representative for the Alliance of Civilizations.

Jorge Sampaio (Portugal). Ex-Président du Portugal. Envoyé spécial du Secrétaire Général de l'ONU pour mettre fin à la tuberculose. Haut représentant de l'ONU pour l'Alliance des Civilisations.

Josep Ramoneda (Spain). Philosopher and journalist, he is currently the Director of the Centre of Contemporary Culture of Barcelona and a collaborator to *El País* and the SER chain. He has been Director of the Institut d'Humanitas (1986-1989), collaborator to *Vanguardia* (1980-1996), and Professor of Contemporary Philosophy at the Universidad Autónoma de Barcelona (1975-1990). Among his numerous books, one could mention: *Después de la pasión política* (1999), *Del tiempo condensado* (2003), and *Contra la indiferencia* (2010).

Josep Ramoneda (Espagne). Philosophe et journaliste, il est actuellement le Directeur du Centre de la Culture Contemporaine de Barcelone et collaborateur du quotidien *El País* et de la chaîne SER. A été le Directeur de l'Institut d'Humanitas (1986-1989), collaborateur de *la Vanguardia* (1980-1996) et Professeur de Philosophie Contemporaine à l'Université Autonome de Barcelone (1975-1990). Parmi ses nombreux livres publiés, citons: *Después de la pasión política* (1999), *Del tiempo condensado* (2003) et *Contra la indiferencia* (2010).

PARTICIPANTS/CONFÉRENCIERS

Juan Cole (USA) is the Richard P. Mitchell Professor of History at the University of Michigan and the Director of its Center for South Asian Studies. He is author, most recently, of *Engaging the Muslim World* (rev. edn. 2010), *Napoleon's Egypt* (2007), and *Sacred Space and Holy War: The Politics, Culture and History of Shiite Islam* (2002). He maintains a weblog on the politics of the Muslim world, *Informed Comment*.

Juan Cole (États-Unis) occupe la chaire Richard P. Mitchell d'Histoire à l'Université de Michigan et dirige le Centre pour les Études du Sud-est Asiatique de cette université. Ses plus récents travaux incluent: *Engaging the Muslim World* (édition révisée, 2010), *Napoleon's Egypt* (2007) et *Sacred Space and the Holy War: The Politics, Culture and History of Shiite Islam* (2002). Il maintient un weblog sur la politique du Monde Musulman, le *Informed Comment*.

Luis Martinez (France) holds a PhD degree in political science from the Institut d'Etudes Politiques de Paris (1996). He was Visiting Professor at Columbia University, New York (2000-2001) and at the University of Montréal (2007-2008). A political scientist and a specialist of the Maghreb and the Middle East, he is currently Research Director at the Centre for International Studies and Research (CERI/SciencesPo) in Paris. His research contributes to the CERI Transversal Project "The End of Violence". Among his most recent books are *The Enigma of Islamist Violence* (2007), *The Libyan Paradox* (2007), and *Violence de la Rente Petrolière, Algérie-Irak-Lybie* (2010).

Luiz Martinez (France) est Docteur en Sciences Politiques par l'Institut d'Études Politiques de Paris (1996). A été Professeur Invité à l'Université de Columbia à New York (2000-2001) et à l'Université de Montréal (2007-2008). En tant que scientiste politique et spécialiste en Maghreb et Moyen Orient, il est actuellement Directeur de Recherche au Centre d'Études et de Recherches Internationales (CERI/SciencesPo) à Paris. Sa recherche contribue au Projet Transversal du CERI "La Fin de la Violence". Parmi ses livres les plus récents on trouve *L'Énigme de la violence musulmane* (2007), *Le Paradoxe Libyen* (2007) et *Violence de la rente pétrolière, Algérie-Irak-Lybie* (2010).

Mário Lúcio Sousa (Cape Vert). Bachelor of Laws by the University of Havana, Cuba, he has been a Representative at the Cape-Verdean Parliament between 1996 and 2001. He has acted as a Cultural Ambassador of Cape Vert and is presently its Minister of Culture. He is also a musician and writer, being the author of the following works: *Nascimento de um Mundo* (poetry, 1990); *Sob os Signos da Luz* (poetry, 1992); *Para nunca mais Falarmos de Amor* (poetry, 1999); *Os Trinta Dias do Homem mais Pobre do Mundo* (fiction, 2000); *Vidas Paralelas* (fiction, 2003); *Saloon* (drama, 2004); *O Novíssimo Testamento* (novel, 2010).

Mário Lúcio Sousa (Cap Vert). Diplômé en Droit par l'Université de La Havane, à Cuba, a été Député au Parlement du Cap Vert entre 1996 et 2001. Dernièrement, remplit les fonctions d'Ambassadeur Culturel du Cap Vert, et est Ministre de la Culture. Musicien et écrivain, est l'auteur de: *Nascimento de um Mundo* (poésie, 1990); *Sob os Signos da Luz* (poésie, 1992), *Para nunca mais Falarmos de Amor* (poésie, 1999), *Os Trinta Dias do Homem mais Pobre do Mundo* (fiction, 2000), *Vidas Paralelas* (fiction, 2003), *Saloon* (théâtre, 2004) et *O Novíssimo Testamento* (roman, 2010).

Mario Soares (Portugal), former President of the Republic, Prime Minister and Minister of Foreign Affairs of Portugal. He has also been a member of the European Parliament. He is currently the Vice-President of the Academy of Latinity, and also dedicates his activities to the Mario Soares Foundation. His works include *Portugal Amordaçado* (1972), *Democratização e Descolonização* (1975), and *Resposta Socialista para o Mundo em Crise* (1983).

Mario Soares (Portugal). Ex-Président du Portugal. Ex-Premier Ministre et ex-Ministre des Affaires Étrangères. A été Député auprès du Parlement Européen. Vice-Président de l'Académie de la Latinité. Il se consacre actuellement à la Fondation Mario Soares. Il est l'auteur, entre autres, de *Portugal Amordaçado* (1972), *Democratização e Descolonização* (1975) et *Resposta Socialista para o Mundo em Crise* (1983).

Michel Wieviorka (France). Professor and Director of Studies at the École de Hautes Études en Sciences Sociales, and President of the Fondation Maison des Sciences de l'Homme in Paris. Being a Sociologist, he was also the President of the International Sociology Association (ISA, 2006-2010). His works concern different figures and forms of the good (social movements, democracy, political treatment of cultural or religious differences, etc.) and of the evil (racism, terrorism, violence, etc.). His most recent works are: *Neuf leçons de sociologie* (2008, forthcoming translations into English and Spanish), and *Pour la prochaine gauche* (2011).

Michel Wieviorka (France) est Directeur d'Études (Professeur) à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et Administrateur (Président) de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme à Paris. Sociologue, il a été le Président de l'Association Internationale de Sociologie (2006-2010). Ses travaux portent sur diverses figures et formes du bien (les mouvements sociaux, la démocratie, le traitement politique des différences culturelles ou religieuses, etc.) et du mal (le racisme, le terrorisme, la violence, etc.). Derniers ouvrages: *Neuf leçons de sociologie* (2008, traductions anglaise et espagnole sous presse) et *Pour la prochaine gauche* (2011).

Nilüfer Göle (Turkey) is Professor of Sociology at the École des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris. She works on Islamic visibility in European public spaces and the debates it engenders on religious and cultural difference. Her sociological

PARTICIPANTS/CONFÉRENCIERS

approach aims to open up a new reading of modernity from a non-western perspective and a broader critique of Eurocentrism in the definitions of secular modernity. She is the author of *Islam in Europe: The Lure of Fundamentalism and the Allure of Cosmopolitanism* (2010).

Nilüfer Göle (Turquie). Professeur de Sociologie à l'École de Hautes Études en Sciences Sociales, à Paris. Travaille sur la visibilité islamique dans les espaces publics européens et sur les débats qu'elle engendre à propos de la différence religieuse et culturelle. Son approche sociologique a pour but ouvrir la voie à une nouvelle interprétation de la modernité dans une perspective non-occidentale et une plus large critique de l'Eurocentrisme dans la définition de la modernité laïque. Elle est l'auteur de *Islam in Europe: The Lure of Fundamentalism and the Allure of Cosmopolitanism* (2010).

Renato Janine Ribeiro (Brazil). Professor of Ethics and Political Philosophy at the University of São Paulo. He has been Director of Evaluation at Capes, the Brazilian agency for the evaluation of graduate education, and Tinker Professor at the University of Columbia, in New York. He wrote several books in Political Philosophy, two of them on Thomas Hobbes, and other works on the problems arising when one tries to build a democracy in a dissident Western society, as Brazil. He won the 2000 Jabuti award for the best essay published in Brazil in that year, with his *A Sociedade contra o Social – O Alto Custo da Vida Pública no Brasil*, his first essay dealing with the subject.

Renato Janine Ribeiro (Brésil). Professeur d'Éthique et Philosophie Politique à l'Université de São Paulo. A été Directeur d'Évaluation de la Capes, l'agence brésilienne pour l'évaluation de l'éducation supérieure, et Tinker Professor à l'Université de Columbia, à New York. Il a écrit plusieurs livres de Philosophie Politique, dont deux sur Thomas Hobbes, et d'autres sur les problèmes qui surgissent quand on cherche à construire une démocratie dans une société occidentale dissidente, comme la brésilienne. A gagné le Prix Jabuti pour le meilleur essai publié au Brésil en 2000, avec *A Sociedade contra o Social — O Alto Custo da Vida Pública no Brasil*, son premier essai à traiter de ce sujet.

Renato Lessa (Brazil) holds a PhD in Political Science from the University Research Institute of Rio de Janeiro (IUPERJ)/Candido Mendes University. He is currently Professor of Political Theory at Universidade Federal Fluminense (UFF) and Researcher of the National Council for Scientific and Technological Development (CNPq). He was Visiting Professor at the École des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris, and Executive Secretary and Committee member of the Brazilian Association of Political Science (ABCP). He is the author of *Agonia, Apostila e Ceticismo: Ensaios de Filosofia Política* (2003), *A Invenção Republicana: Campos Sales, as Bases e a Decadência da Primeira República Brasileira* (1999), and *Veneno Pirrônico: Ensaios Sobre o Ceticismo* (1997).

Renato Lessa (Brésil). Docteur en Science Politique par l'Institut Universitaire de Recherches de Rio de Janeiro (IUPERJ), de l'Université Candido Mendes. Actuellement Professeur de Théorie Politique à l'Université Fédérale Fluminense (UFF) et Chercheur du Conseil National du Développement Scientifique et Technologique (CNPq). Il a été Professeur Invité à l'École de Hautes Études en Sciences Sociales, à Paris, et aussi Secrétaire Exécutif et membre du Comité de l'Association Brésilienne de Science Politique (ABCP). Il est l'auteur de: *Agonia, Apostila e Ceticismo: Ensaios de Filosofia Política* (2003), *A Invenção Republicana: Campos Sales, as Bases e a Decadência da Primeira República Brasileira* (1999) et *Veneno Pirrônico: Ensaios Sobre o Ceticismo* (1997).

Susan Buck-Morss (USA) is Professor of Political Theory at the City University of New York Graduate Center and Cornell University. Recent books include *Hegel, Haiti, and Universal History* (2009), *Thinking Past Terror: Islamism and Critical Theory on the Left* (2003), and *Dream World and Catastrophe: The Passing of Mass Utopia in East and West* (2000).

Susan Buck-Morss (États-Unis). Professeur de Théorie Politique au Graduate Center de la City University de New York et à l'Université de Cornell. Ses livres les plus récents incluent: *Hegel, Haiti, and Universal History* (2009), *Thinking Past Terror: Islamism and Critical Theory on the Left* (2003) et *Dream World and Catastrophe: The Passing Mass Utopia in East and West* (2000).

Xavier Rubert de Ventós (Spain) is a Professor of Aesthetics at the Barcelona School of Architecture. He has also been Visiting Professor at Berkeley and Santayana Fellow at Harvard, in addition to being a founding member of the New York Institute for the Humanities and the "Cátedra Barcelona-New York". As a politician, he has been a member of the Spanish Parliament and of the European Parliament. He is the author of *Catalunya: de la identitat a la independència* (1999), *Dios, entre otros inconvenientes* (2000), and *Filosofía d'estar per casa* (2004). Some of his main books have been translated into English: *Self-Defeated Man. Personal Identity and Beyond* (1975), *Heresies in Modern Art* (1979), and *The Hispanic Labyrinth* (1991).

Xavier Rubert de Ventós (Espagne). Professeur d'Esthétique à l'École d'Architecture de Barcelone. A aussi été Professeur Invité à l'Université de Berkeley et Santayana Fellow à l'Université de Harvard. En plus, il a été membre fondateur du New York Institute for the Humanities et de la chaire Barcelona-New York. Comme homme politique, a été membre du Parlement Espagnol et du Parlement Européen. Auteur, entre autres, de: *Catalunya: de la identitat a la independència* (1999), *Dios, entre otros inconvenientes* (2000) et *Filosofía d'estar per casa* (2004). Certains de ses livres ont été traduits en anglais: *Self-Defeated Man. Personal Identity and Beyond* (1975), *Heresies in Modern Art* (1979) et *The Hispanic Labyrinth* (1991).



ACADEMY OF LATINITY



Candido Mendes University
Rio de Janeiro, Brazil



Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona

Latin America Office – General Secretariat
Praça XV de Novembro, 101, Centro, Rio de Janeiro – Brazil – 20010-010
Tel.: (55 21) 3543-6498, 3543-6500 – Fax: (55 21) 3543-6501
E-mail: cmendes@candidomendes.edu.br – www.alati.com.br